



V sobotu ráno jsem naskočil do auta a hurá na výstavu Gateway to Space do Juldyfuldy v Praze. Už jsem na ní vyrážel po druhé, protože jsem minulý týden nějak nezaznamenal změnu času a na bus jsem přišel v neděli o hodinu později. Na rozdíl od předpovědi bylo celý den nádherné počasí. Dálnice prázdná, v Alze jsem rychle vyřešil reklamace, tak jsem byl v jedenáct redy. Nakonec jsem se ale na základě infa od kamaráda rozhodnul zajet do Botanické zahrady, protože se zde líhnuli motýli. Vyjel jsem na horní placené parkoviště, zakoupil za 150,- full vstupenku a podle ukazatelů jsem se jal hledat Fatamorgánu pavilon. Bohužel ani jeden ukazatel směr na pavilon neukazoval. Nakonec to bylo dobře, protože jsem zahradu prokřižoval až dolů, kde už směrovka byla a tak jsem i něco ze zahrady viděl. Lidí moc nebylo a zahrada, i když toho kvetlo málo, byla nádherná. Vstupenkou jsme si dole otevřeli bránu a pak podél plotu jsme došli k Fata pavilonu. U šatny byl nával tak jsem si bundu nechal na sobě a to byla chyba. V pavilonu byl takový hic a vlhkost, že ze mě lilo jako z vola a musel jsem fotit mobilem, protože z Nikonu mi kapala voda. Motýli byli ochočení jako lázeňské veverky a dali by se snad i pohladit. Akvářko a kytky taky dobrý.



Vstupenkou jsme si opět otevřeli horní bránu a ještě se pokochali zahradou. Bylo už skoro půl druhé a měl jsem docela hlad. Na parkovišti jsem zaplatil v automatu kilo. Na pětistovkou se mi z něj vysypaly dvě kapsy drobných. Po jídle jsme se po páté vrátili do Holešovic. Před branami Výstaviště jsem za litr koupil tři lupeny a podle cedulí jsem došel na výstavu.



Něco jsem už načetl na internetu, takže na špatné osvětlení jsem byl vyzbrojen čelovkou a ještě jsem si chtěl vzít na foťák stativ. Ten jsem nakonec zapomenul. Na výstavě vůbec nikdo nebyl! Takže podmínky na focení i prohlídku ideální. Na pokladně i v šatně mi říkali, že přes den zde byl masakr, což jsem víceméně čekal, proto jsem šel dopoledne do botanické. Z výstavy mám takový pocit asi jako z filmu *Ďáblův rok s Nohavicou*. Nevíte kam to zařadit. Mezi výstavku zahrádkářů se svými výtobytky nebo expozici vytaženou z technického muzea. Za ty prachy jsem shlédnul reklamu na to jací jsou amíci borci a poslední pavilon se simulací např. přistání s raketoplánem a to za žetony tj. peníze, tak ten mě dorazil.



Snad jedině bufet byl zde v místnosti přínosem. Nakonec jsem se musel ještě vrátit nazpátek, protože jako mnozí návštěvníci jsem minul kámen z Měsíce, vystavený u Lunochodu. Kladně bych hodnotil stanici Mir, kde díky náklonu podlahy se snad každému zamotá palice. A konec konců, když jsem viděl na Matějské vstup do strašidelného domu za 130,-, tak vlastně výstava za 350,- je OK. Na cestu domů jsem si koupil pytlík bonbonu Fialek a ty jsem si documlal až do Pejru.