

Březen za námi, počasí nic moc, takže jsem čekání na lepší zítřky vyplnil:

2.3. jsem shlédl v místním divadle premieru hry v podání divadelního spolku Rieger „A je to v pytli!“. Divadlo sice nebylo na 100% obsazené, ale já se zase na 100% pobavil. Po dlouhé době zase dobrá hra.

Hrají:
 Luboš Rafaj
 Zdeněk Martinek
 Zdeněk Zenáhlík
 Miroslava Martínková
 Stanislava Mkužálková
 Stanislav Kubát
 Blanka Koterová
 Vladimír Brož
 Milan Šváb

Rieger
 Místní divadlo v Pelhřimově
 Pelhřimov

Ray a Michael Cooney

A je to v pytli!

Režie:
 Marie Steinhauserová

Návrh scény, kostýmů, plakátu a programů:
 Věra Vačková

Napovídají:
 Lucmila Schulte, Růžena Vítková, Svatava Váňová

Inspece:
 Dana Břínová, Hana Ficalová, Alena Macháčková, Marie Hejmanová

Masaryk Dagnar Brambůrková

Vyrobba scény:
 Josef Kubík a kolektiv souboru
 Kostýmy: Hana Kubátová
 Hudba: Věra Křičalová
 Světlo: Petr Kubát, Vojtěch Vonásek

Termíny představení v roce 2015:

2. března (pondělí)	premiéra
6. března (pátek)	repríza
10. března (úterý)	repríza
13. března (pátek)	repríza
14. března (sobota)	repríza
18. března (středa)	repríza
20. března (pátek)	repríza
21. března (sobota)	repríza
24. března (úterý)	repríza
27. března (pátek)	deníéra

Časový představení v 19 hodin
 v Městském divadle v Pelhřimově.
 Předprodej vstupenek v TIC,
 Masarykovo náměstí 10
 a před každým představením.

Plakát provedený graficky: OŠK, divadelní a ilustrační: Blanka Koterová, Grafika: L. Půba 9

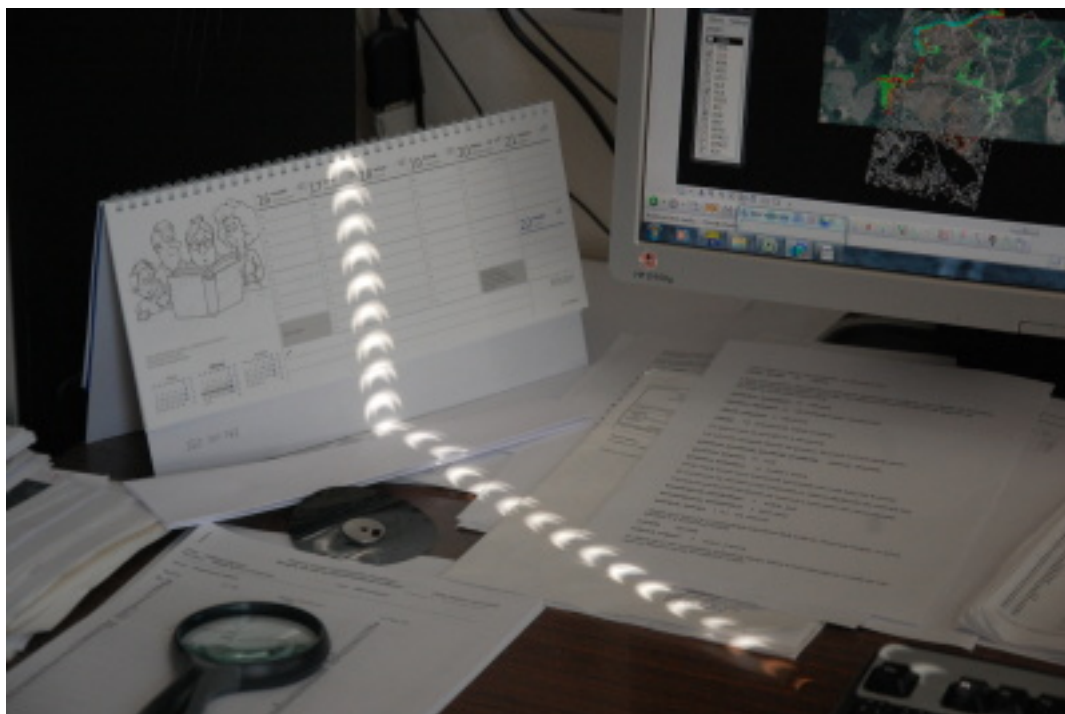


kulečníku v Kojčicích. Přísně utajovanou kolaudaci, o které jsem věděl jen já, se mi podařilo v autě všem vykecat dříve než jsme dorazili na místo. Za to jsem byl hned v prvním kole vyřazen. Po sauně, doutníčku Havana a bourbonu jsem jel o půlnoci domů.

19.3. Folkování nad Lucernou v Máji jsem stihnul v akademické čtvthodince. Hrály kapely 4zdi a Perníková chaloupka. Nutno dodat, že jsem vyrazil hlavně na Chaloupku. Měl jsem u sebe akorát litr, takže šatna mě vyšla zadáčo a kasír-bába už zřejmě taky šla čučet do sálu, takže i vstupnému jsem se nějak vyhnul. Za to jsem nemohl na ústřížky vstupenek vyhrát hodnotná céda, ale to nevadilo. Opět koncert perfektní, takže jsem ještě zapřemýšlel nad Sklepem, kde hrál Jazz Pillgrim. Nakonec zvítězila lítost nad tím, že bych musel rozměnit poslední litr a tahnul jsem domů.

20.3. Zatmění slunce. Měl jsem zásoby disket. Magnetickou folii jsem nalepil na okno a pak už jen čučel..čučel..čučel. Další pořádné zatmění slunce bude u nás v roce 2026.





20.3. Rybářský ples opět bavila skupina Fontána. Jako vždy nezklamala a i výhra v tombole nás neminula. Dva kapřící a barel barvy, který jsem vyhrál i v loni.

28.3. *Hajný v lese usnul*, hra Rynáreckého divadelního spolku, kterou jsme navštívili na domácí scéně tj. v Rynárecké hospodě. Židle pamatující ještě staré kino, činovníci, s kterými pokecáte v průjezdě a vzápětí na scéně rozhazují rukama ve své roli. Výkon před svými sousedy dobrý. Vypadnutí z role, když kolegové místo trumpetky podstrčily nefunkční atrapu či vody kořalku se tolerovalo. Podle reakce diváků se hra líbila, takže na konci hry nebyl použit Cimrmanovský "Vichr z hor".